

15

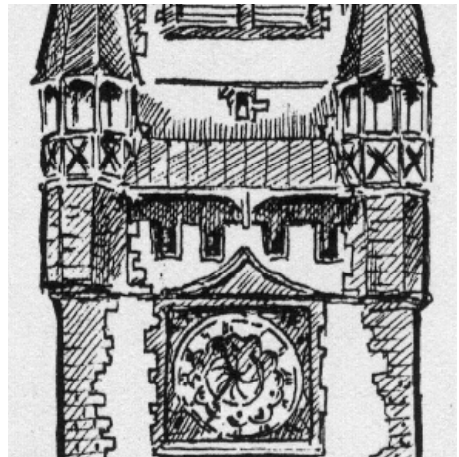
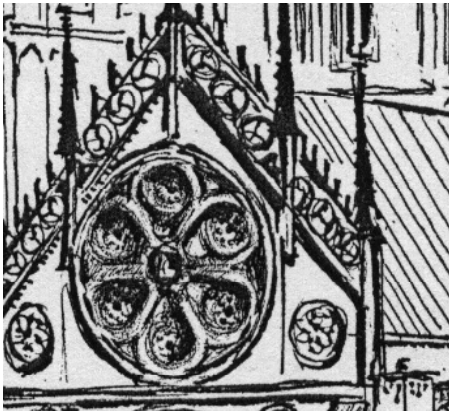
Originalwerke zum Kauf

**Kunst-Katalog Nr. 23**

April 2025

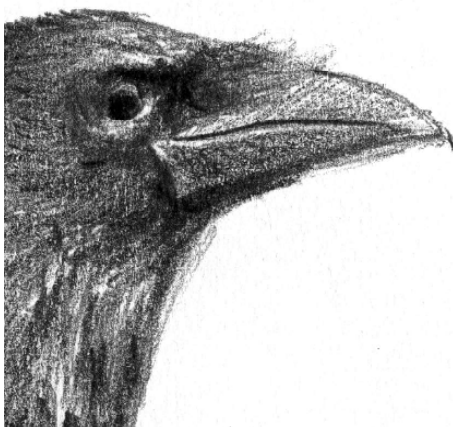
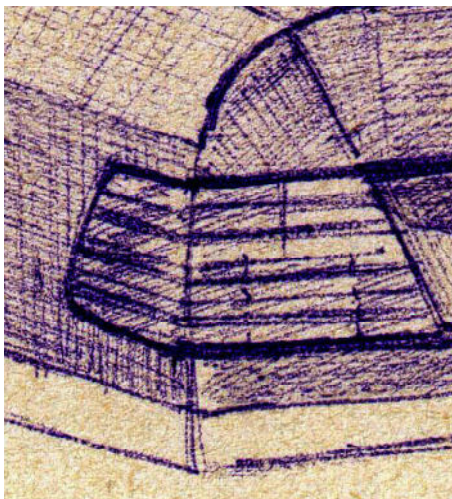


**KUNSTMARKT**  
**Götz Wiedenroth**









Kunst-Katalog Nr. 23,  
April 2025

**Titelseite und oben:**

**Kniestudie mit Socken.** Originalzeichnung, Unikat.

Wachs Filzstift auf Papier, laviert. Katalog-Nr.: TRI7\_ELE\_69039.

Entstehungsjahr: 2020. 33 x 24 cm. Keine Rahmung. EUR 396

**Liebe Leserin, lieber Leser,**

vielen Dank für Ihr Interesse an Originalkunstwerken aus meiner Urheberschaft.

Die hier aufgeführten Kunstwerke können Sie bei der im Impressum angegebenen Adresse käuflich erwerben. Bitte nennen Sie bei Ihrer Anfrage den Titel und die Katalognummer. Die in diesem Katalog genannten Preise sind freibleibend und stellen lediglich eine Aufforderung zur Abgabe eines Kaufangebotes dar. Die genannten Preise verstehen sich inklusive 19% Mehrwertsteuer und Versandkosten innerhalb Deutschlands. Für Auslandsversand bitte ich vorab um Kontaktaufnahme. Die Verfügbarkeit eines der hier aufgeführten Originalkunstwerke und Irrtümer bei den Katalogangaben, einschließlich geringfügiger Farbabweichungen vom Original, sind vorbehalten.

Flensburg, im April 2025

Götz Wiedenroth

### **Impressum:**

Götz Wiedenroth  
Mühlenstraße 28  
24937 Flensburg  
Tel. 0461 18 23 56  
E-Nachricht an:  
info@wiedenroth-karikatur.de  
Umsatzsteuer-ID: DE169352262

Dieser Katalog wurde als  
PDF-Datei auf der Seite  
*www.wiedenroth-karikatur.de/  
goetz-wiedenroth-  
kunstmarkt.html*  
am 30.04.2025 erstmals  
veröffentlicht.

Das Urheberrecht an der Kataloggestaltung sowie an allen Bildern und Texten, die in diesem Katalog wiedergegeben sind, liegt bei Götz Wiedenroth.

**Oben:**

**Portrait en face hinter schmutzigem Glas.** Originalzeichnung, Unikat. Bleistift auf Papier, laviert. Katalog-Nr.: TLN6\_NAI\_08004. Entstehungsjahr: 2015. 29,5 x 21 cm.

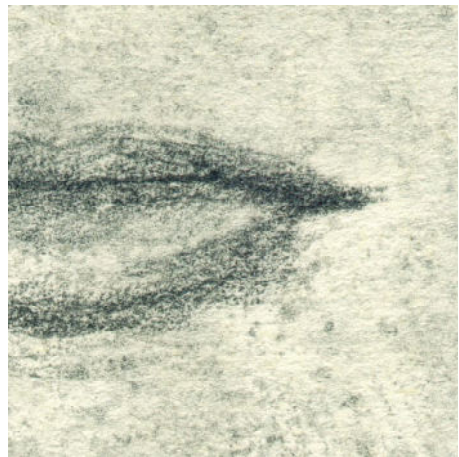
**Keine Rahmung.** EUR 236





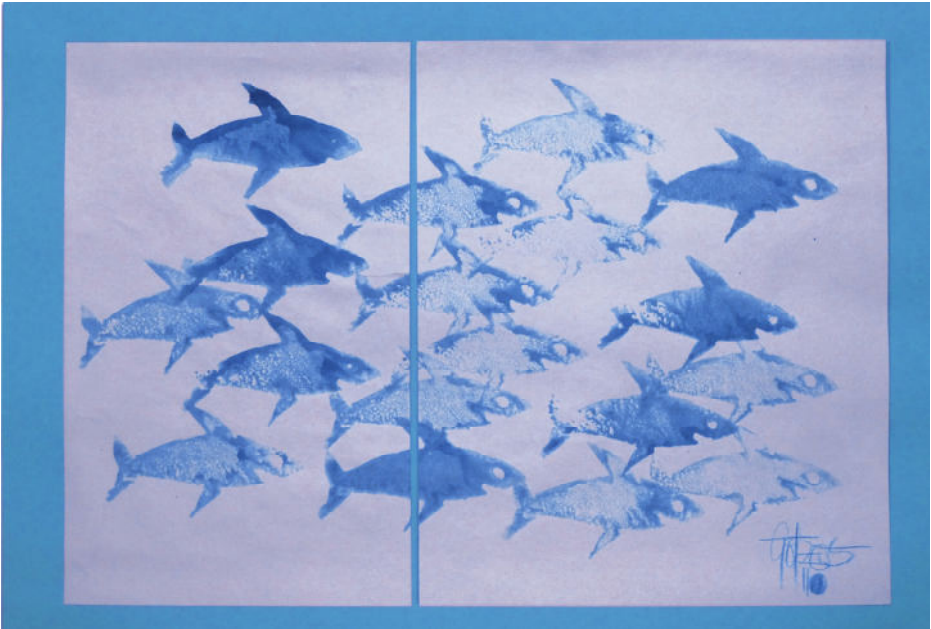
Links:  
**Portrait en face hinter  
schmutzigem Glas.**  
Detail.

Rechts:  
**Portrait en face hinter  
schmutzigem Glas.**  
Detail.



Zeichnung mit Graphit auf Papier, laviert. Portrait einer jungen Frau, die den Betrachter frontal ansieht. Langes Haar, dunkle Augen. Gesichtszüge in Grautönen modelliert. Über die ganze Fläche mit Störpunkten versehen, so daß der Eindruck entsteht, die Dargestellte blicke durch ein schmutziges Fensterglas.

Signiert rückseitig mit „G15“; Entstehungsjahr 2015. Ebenfalls rückseitig mit dem Original-Herkunftsstempel des Künstlers versehen.



**Oben:**

**Schwärmende Blauhaie.** Original-Druck Wasserfarbe auf Papier.

Katalog-Nr.: LRM2\_EGP\_70930. Entstehungsjahr: 2005.

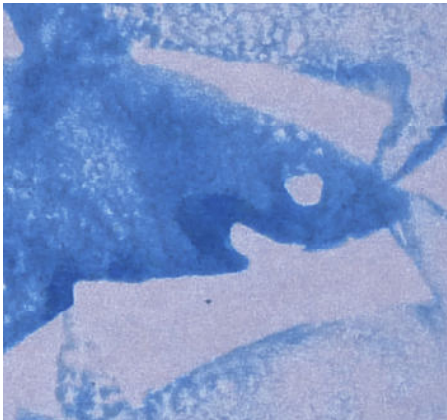
24 x 34 cm. **Keine Rahmung.** EUR 286



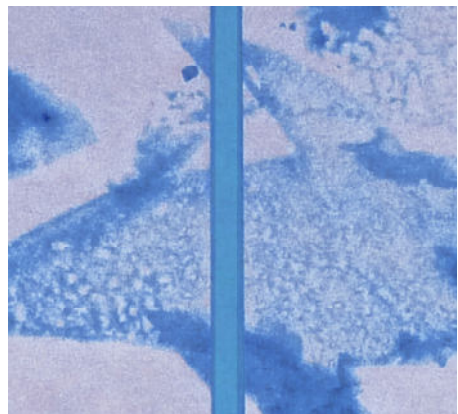
**Links:**

**Schwärmende Blauhaie.**

Detail.



Links:  
**Schwärmende Blauhaie.**  
Detail.



Rechts:  
**Schwärmende Blauhaie.**  
Detail.

Auf weißem Papier ist mit der Technik des Kartoffeldrucks ein Schwarm blauer Haifische abgebildet. Da bei jedem Druckvorgang Farbe auf das Papier abgegeben wird, ist beim nächsten Abdruck die Farbintensität geringer, und der Hai wirkt räumlich zurückgesetzt, also weiter entfernt im Wasser. Der Druck ist auf einem weißen Papierbogen mit den Maßen 29,5 auf 21 Zentimeter erfolgt. Dieser Bogen wurde einmal durchgeschnitten und anschließend wurden beide Bogenteile auf einen Bogen blauen Tonpapiers mit den Maßen 24 auf 34 Zentimeter aufgeklebt. Der blaue Streifen, der die Weißfläche durchschneidet, wirkt wie ein Hindernis, das die Haie mit Leichtigkeit überwinden.

Signiert unten rechts mit „Götz05II.“; Entstehungsjahr 2005.  
Rückseitig mit dem Original-Herkunftsstempel des Künstlers versehen.



**Oben:**

**Gymne Gynaika.** Originalzeichnung, Unikat.

Filzstift, Wasserfarbe auf Papier. Katalog-Nr.: TRM8\_SLY\_34333.

Entstehungsjahr: 2018. 36 x 27,5 cm. **Keine Rahmung.** EUR 441



Links:  
**Gymne Gynaika.**  
Detail.



Rechts:  
**Gymne Gynaika.**  
Detail.

Zeichnung mit Filzstift/ Marker und Wasserfarben/ Aquarell auf Papier. Mit kräftigem, sparsamen blauem Strich sind die Konturen einer jungen, schlanken Frau skizziert, die -- an eine Wand gelehnt -- auf dem Boden sitzt und ihre Oberschenkel an ihren Oberkörper gezogen hat. Mit ihren Händen hält sie ihre Fußgelenke. Sie hat ihr langes Haar auf ihre linke Schulter gelegt und blickt den Betrachter direkt an. Das Inkarnat ist mit wässrigen Violett-Tönen ausgeführt. Der Körper ist zu ihrer rechten Körperseite hin mit einer hellblau-changierenden Schattenfläche eingefasst.

Signiert unten rechts mit „G18“; Entstehungsjahr 2018.  
Rückseitig mit dem Original-Herkunftsstempel des Künstlers versehen.



**Oben:**

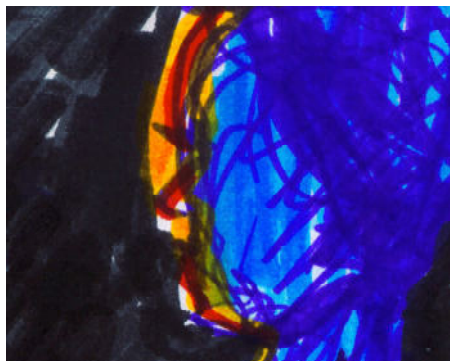
**79 n. Chr.**.. Originalzeichnung, Unikat. Filzstift auf Papier.  
Katalog-Nr.: TRK2\_LMM\_83610. Entstehungsjahr: 2021.  
29,5 x 21 cm. **Keine Rahmung.** EUR 366



**Links:**  
**79 n. Chr.**..  
Detail.



Links:  
79 n. Chr..  
Detail.



Rechts:  
79 n. Chr..  
Detail.

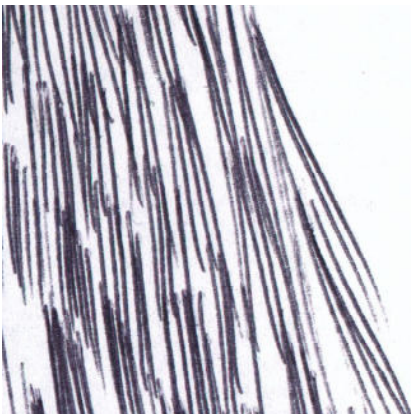
Zeichnung mit Filzstift/ Marker auf Papier, in der Hauptsache Blau-und Violettöne. Im Zentrum ein weiblicher Halbakt in dreiviertel Vorderansicht, eine nackte Frau in Darstellung vom Kopf bis zur Bauchhöhe. Sie befindet sich in einem Innenraum, hat ihren Kopf vom Betrachter abgewendet und blickt aus einem Fenster, das sich rechts von ihr befindet. In dunkler, massiver Silhouette eine weitere Person links von ihr, die auf einer nicht näher bezeichneten Fläche liegt. Ihr seitlich ausgestreckter linker Arm verdeckt die Frau teilweise. Auch diese Person blickt in Richtung desselben Fensters. Draußen ein Vulkankegel in schwarzer Nacht, dem am Gipfel eine Feuersäule entsteigt. Diese wirft ein orangefarbenes Licht und beleuchtet die Konturen der beiden Personen und der Gegenstände des Zimmers. Im Jahre 79 n. Chr. brach der Vulkan Vesuv aus und zerstörte umliegende römische Städte.

Signiert unten rechts mit „G21“; Entstehungsjahr 2021. Rückseitig mit dem Original-Herkunftsstempel des Künstlers versehen.



**Oben:**

**Federsymbol in Schraffen.** Originalzeichnung, Unikat.  
Kugelschreiber auf Papier. Katalog-Nr.: DIR4\_ZWM\_11099.  
Entstehungsjahr: 2016. 29,5 x 21 cm. **Keine Rahmung.** EUR 576



**Links:**

**Federsymbol in Schraffen.**  
Detail.





Links:  
**Federsymbol in Schraffen.**  
Detail.



Rechts:  
**Federsymbol in Schraffen.**  
Detail.

Zeichnung mit schwarzem Kugelschreiber auf weißem Papier. Durch konzentrierte Anordnung von Mehrstrich-Schraffen ist ein phantastisches, frei erfundenes Objekt dargestellt. Die für sich ganz aussagegelosen Einzelschraffen ergeben zusammen ein Bild, das den Betrachter zum Wiedererkennen herausfordert. Eine stilisierte Vogelfeder? Eine stürzende Wassermasse? Ein pelziger Umhang? Der Bildtitel ist insoweit nur ein Vorschlag.

Signiert unten rechts mit „G16“; Entstehungsjahr 2016.

Rückseitig mit dem Original-Herkunftsstempel des Künstlers versehen, der wegen der geringen Grammatur des Papiers ein wenig durchschimmert.

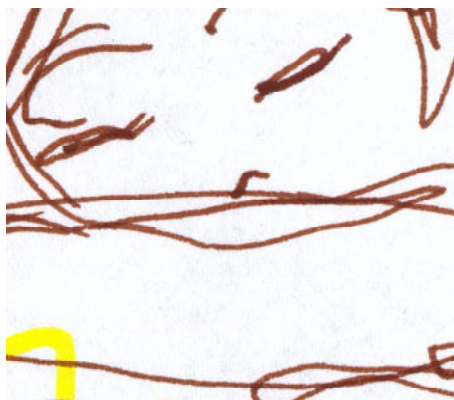


**Oben:**

**Weich gebettet.** Originalzeichnung, Unikat.

Filzstift auf Papier. Katalog-Nr.: PRM7\_BLW\_59204.

Entstehungsjahr: 2021. 29,5 x 21 cm. **Keine Rahmung.** EUR 426



Links:

**Weich gebettet.**

Detail.

Rechts:  
**Weich gebettet.**  
Detail.

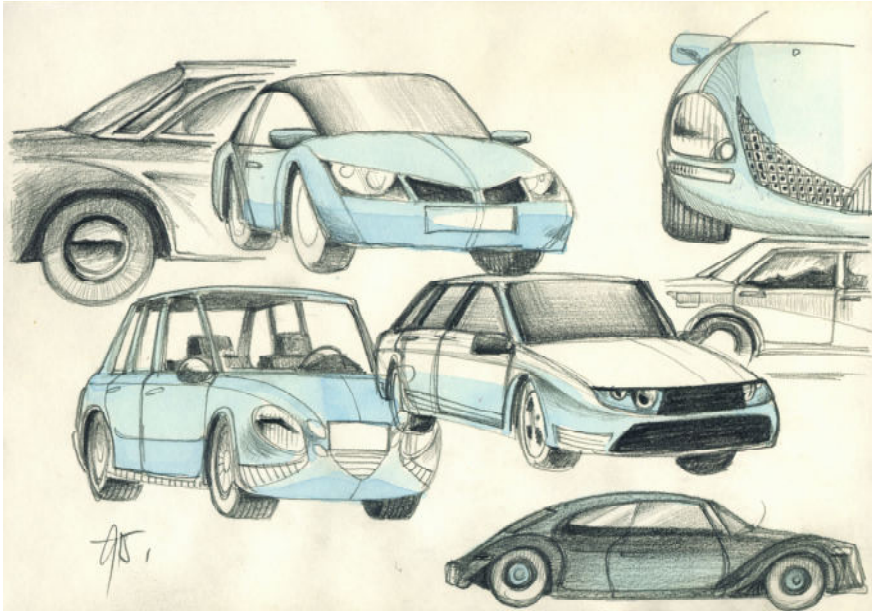


Links:  
**Weich gebettet.**  
Detail.

Zeichnung mit Filzstift/ Marker auf weißem Papier. Skizzenhafter liegender Akt einer schlanken Frau. Sie liegt auf ihrer rechten Seite und hat ihren Kopf auf ihren rechten Oberarm abgelegt. Die Augen sind geschlossen. Ihre rechte Hand befindet sich unter ihrem Kopf, ihre linke Hand ruht unter dem rechten Ellbogen. Ihr Körper ist vom Kopf bis zu den Oberschenkeln dargestellt. Vor ihr, zum Betrachter hin, breitet sich eine Steppdecke aus, die ein blaues Karomuster trägt. Ein gelber Hintergrund mit einem roten Fransenbaldachin setzt sich von dem reinweiß gehaltenen Inkarnat ab.

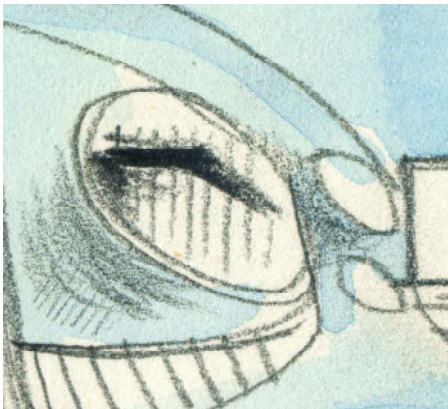
Signiert unten rechts mit „G21“; Entstehungsjahr 2021.

Rückseitig mit dem Original-Herkunftsstempel des Künstlers versehen.

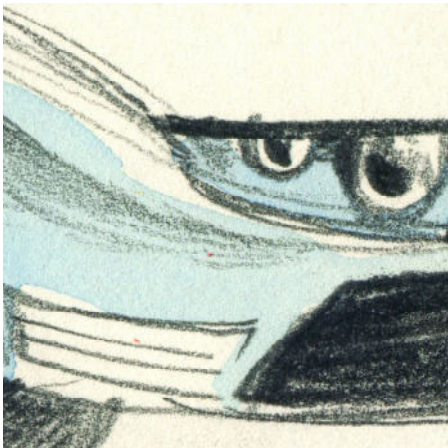


**Oben:**

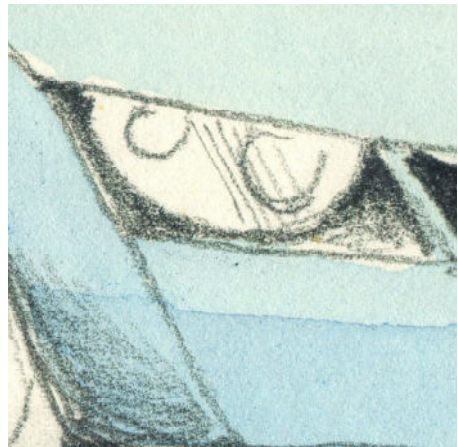
**Studienblatt Formgebung PKW.** Originalzeichnung, Unikat.  
Bleistift, Wasserfarbe auf Papier. Katalog-Nr.: TNZ2\_QNL\_70946.  
Entstehungsjahr: 2015. 21 x 29,5 cm. **Keine Rahmung.** EUR 496



**Links:**  
**Studienblatt**  
**Formgebung PKW.**  
Detail.



Links:  
**Studienblatt**  
**Formgebung PKW.**  
Detail.



Rechts:  
**Studienblatt**  
**Formgebung PKW.**  
Detail.

Zeichnung mit Bleistift auf weißem Papier, teilweise mit hellblauer Wasserfarbe ergänzt. Eine Sammlung von Auto-Studien, die der freien Erfindung des Künstlers entstammen. Ein zeichnerisches Spiel mit Formen und Designelementen. Dargestellt sind drei Autos in Komplettansicht von dreiviertel vorn, eines in Komplettansicht von der Seite, eines in Detailansicht der Partie des vorderen rechten Scheinwerfers, sowie zwei Seitenpartien im Bereich der Fondstür hinten links.

Signiert unten links mit „G15“; Entstehungsjahr 2015.

Rückseitig mit dem Original-Herkunftsstempel des Künstlers versehen.

**Oben:**

**Schlaflos.** Originalzeichnung, Unikat. Filzstift, Wasserfarbe, Kreide auf Papier. Katalog-Nr.: GLA7\_RFB\_70293.

Entstehungsjahr: 2025. 24,5 x 23 cm. **Keine Rahmung.** EUR 266

Rechts:  
**Schlaflos.**  
Detail.



Links:  
**Schlaflos.**  
Detail.

Zeichnung mit schwarzem Marker/ Filzstift auf braunem Kraftpapier. Ergänzungen durch weiße Kreide. Portrait einer jungen Frau mit langem Kopfhaar, das auf ihre nackte linke Schulter fällt. Mit ihrer rechten Hand stützt sie ihren Kopf. Sie blickt mit müdem Gesichtsausdruck an der linken Schulter des Betrachters vorbei. Weiße Flächen in ihrem Gesicht lassen an eine Nachttischbeleuchtung denken. Am rechten Bildrand eine dunkelviolette Decke im Anschnitt.

Signiert oben rechts mit „G25“; Entstehungsjahr 2025.

Rückseitig mit dem Original-Herkunftsstempel des Künstlers versehen.

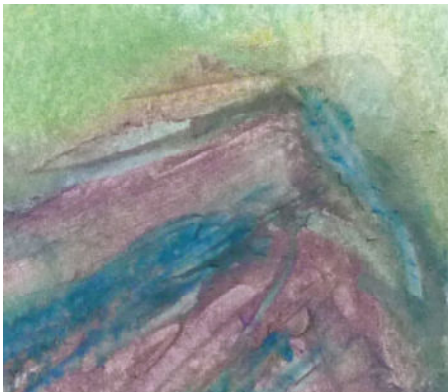


**Oben:**

**Wandmalerei neben Fenster.** Originalzeichnung, Unikat.

Wachs auf Papier. Katalog-Nr.: VRL7\_NIO\_75003.

Entstehungsjahr: 2021. 41 x 29,5 cm. **Keine Rahmung.** EUR 586



**Links:**

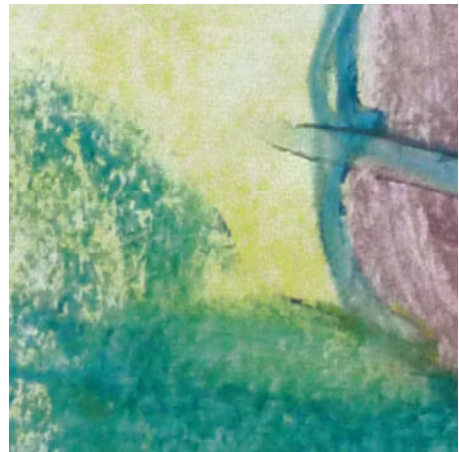
**Wandmalerei neben Fenster.**

Detail.





Links:  
**Wandmalerei neben Fenster.**  
Detail.



Rechts:  
**Wandmalerei neben Fenster.**  
Detail.

Zeichnung mit Wachsfarben auf weißem Papier. Darstellung des Rückenakts einer schlanken Frau, die einen Bikini trägt. Das Inkarnat in Violetttönen. Im Bildhintergrund eine gelbe Wand mit blauen Mustern. In der Wand ein blaues Fensterkreuz. Die Frau sitzt auf einer blaugemusterten Fläche. Ihren rechten Fuß hat sie auf diese Fläche gesetzt, ihre rechte Hand ruht auf dem rechten Knie. Das linke Bein ist nicht sichtbar. Dem Betrachter ist es freigestellt, in der Aktzeichnung ein Bild zu sehen, das auf eine gelbe Wand gezeichnet wurde. Der Farbauftrag erfolgte mit reichlich Wasser. Dadurch erhalten die Farbflächen eine Substruktur, die durch die Bewegung des Farbstifts in der teilweise gelösten Farbe entstehen.

Signiert unten rechts mit „G21“; Entstehungsjahr 2021.

Rückseitig mit dem Original-Herkunftsstempel des Künstlers versehen.

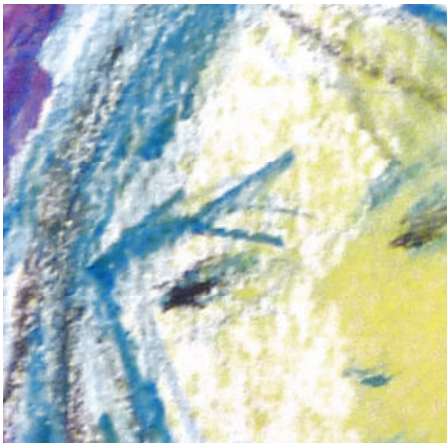


**Oben:**

**Liegende, Lila Landschaft.** Originalzeichnung, Unikat.

Filzstift auf Karton . Katalog-Nr.: FGO7\_DGG\_26144.

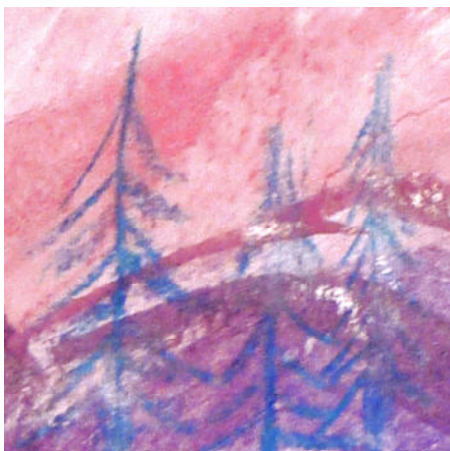
Entstehungsjahr: 2022. 29,5 x 41 cm. **Keine Rahmung.** EUR 1.136



**Links:**

**Liegende, Lila Landschaft.**

**Detail.**



Links:  
**Liegende, Lila Landschaft.**  
Detail.



Rechts:  
**Liegende, Lila Landschaft.**  
Detail.

Zeichnung mit Wachsfarben auf weißem Papier. Mit Wasser vermalt. Liegender Ganzkörperakt (Darstellung Kopf bis Fußgelenk am rechten Bildrand) einer schlanken Frau, die auf einer Fläche in Braun- und Schwarztönen gelagert ist. Körperkonturen in leichtem, skizzenhaftem Blaustrich. Inkarnat in Gelbtönen. Im Hintergrund eine bergige Landschaft, modelliert in Violettfarbtönen. Darin guppert blaue, stilisierte Nadelbäume. Dramatischer Himmel in Rot.

Signiert oben rechts mit „G22“; Entstehungsjahr 2022.

Rückseitig mit dem Original-Herkunftsstempel des Künstlers versehen.



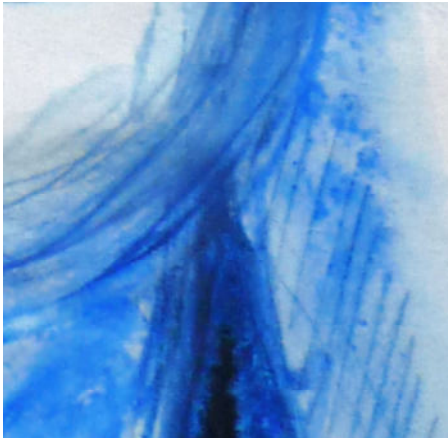
**Oben:**

**Halbakt vor Obsidian.** Originalzeichnung, Unikat.

Kopierstift, Wachs auf Papier. Katalog-Nr.: SHT9\_SBK\_38729.

Entstehungsjahr: 2021. 41 x 29,5 cm. **Keine Rahmung.** EUR 716

Rechts:  
**Halbakt vor Obsidian.**  
Detail.



Links:  
**Halbakt vor Obsidian.**  
Detail.

Zeichnung mit Wachsfarbe und Kopierstift auf weißem Papier. Frontaler Halbakt einer jungen, schlanken Frau mit schulterlangem Haar. Sie blickt den Betrachter frontal mit leicht zusammengekniffenen Augen an. Ihr Gesichtsausdruck ist etwas skeptisch. Darstellung vom Kopf bis zur Bauchhöhe. Die Körperformen sind in Blautönen (Wachs und Kopierstift) modelliert, das Inkarnat ansonsten papierweiß. Der Hintergrund in kräftigen Wachsfarbstrichen modelliert, teilweise mit Wasser laviert.

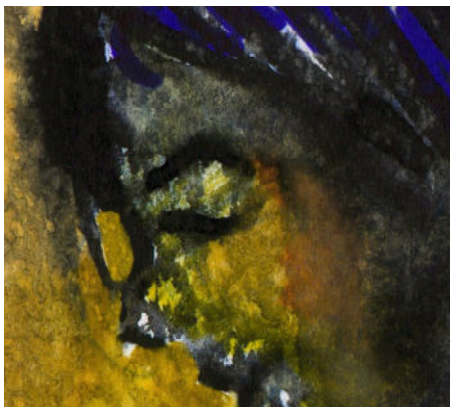
Signiert unten rechts mit „G21“; Entstehungsjahr 2021.

Auf der Rückseite mit dem Original-Herkunftsstempel des Künstlers versehen.

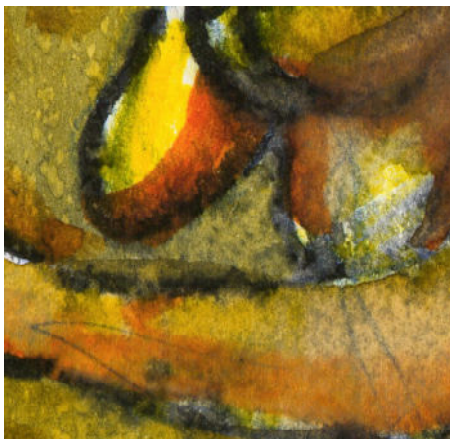


**Oben:**

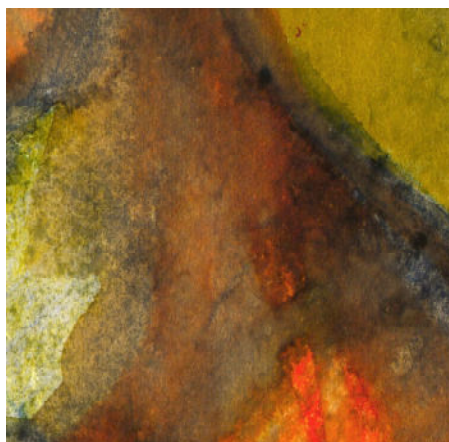
**Vanitas.** Originalzeichnung, Unikat. Filzstift, Wasserfarbe auf Karton. Katalog-Nr.: DNU8\_DSF\_87093. Entstehungsjahr: 2020. 21 x 29,5 cm. **Keine Rahmung.** EUR 686



Links:  
**Vanitas.**  
Detail.



Links:  
**Vanitas.**  
Detail.



Rechts:  
**Vanitas.**  
Detail.

Zeichnung mit Wasserfarben und Marker/ Filzstift auf weißem Karton. Akt einer jungen, schlanken Frau im Halbprofil, Darstellung vom Kopf bis zu den Oberschenkeln (unterer Bildrand). Vor einem roten, wässrig gemaserten Bildhintergrund, der sich in der Umgebung des Aktes zu einem ockerfarbigen Kokon verändert, steht die Frau und hält mit ihrer linken Hand einen Handspiegel vor sich auf Brusthöhe, in den sie mit leicht vorgeneigtem Kopf interessiert hineinsieht. Schwarzes Haar mit bläulichen Akzenten. Das Inkarnat in Gelb-, Orange- und Ockertönen im fließenden Übergang. Vanitas ist das lateinische Wort für Eitelkeit.

Signiert unten rechts mit „G20“; Entstehungsjahr 2020.

Rückseitig mit dem Original-Herkunftsstempel des Künstlers versehen.



**Oben:**

**Augustlicht im Hain.** Originalzeichnung, Unikat.

Wachsfarbe auf Papier. Katalog-Nr.: NCO2\_RTM\_82059.

Entstehungsjahr: 2020. 41 x 29,5 cm. **Keine Rahmung.** EUR 721





Links:  
**Augustlicht im Hain.**  
Detail.



Rechts:  
**Augustlicht im Hain.**  
Detail.

Zeichnung mit Wachsfarbe auf weißem Papier. Halbakt/ Aktportrait einer jungen Frau in Frontalansicht. Darstellung vom Kopf bis zur Brust. Die in diesem Bild gezeichnete Frau hat langes, glattes Haar in einer blaugrünen Farbe. Sie blickt den Betrachter aus den Augenwinkeln an. Ihr Mund lächelt und ist leicht geöffnet. Das Inkarnat ist in Gelbtönen mit blaugrünen Einsprengseln ausgeführt. Der Bildhintergrund zeigt ein kroidiges Hellgrün, an den Rändern sind in dunklem Grün pflanzenhafte Ornamente einbeschrieben. Das Bild fängt die Erfahrung ein, daß Personen, die sich in einer von Pflanzen beschirmten Umgebung befinden, das Grün der Umgebung annehmen, wenn starkes Sonnenlicht durch das Blätterdach scheint.

Signiert unten rechts mit „G20“; Entstehungsjahr 2020.

Rückseitig mit dem Original-Herkunftsstempel des Künstlers versehen.



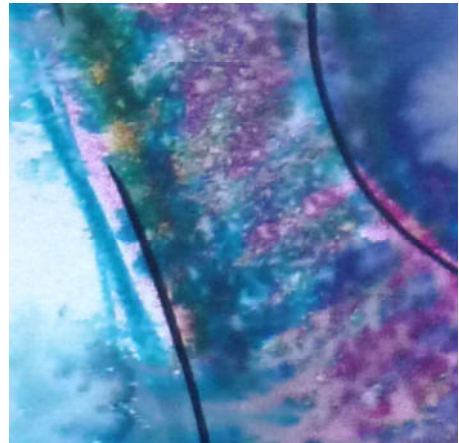
**Oben:**

**In Farbe und Licht.** Originalzeichnung, Filzstift auf Papier, laviert. Katalog-Nr.: RMU7\_WLL\_79038.

Entstehungsjahr: 2020. 41 x 29,5 cm. **Keine Rahmung.** EUR 556



Links:  
**In Farbe und Licht.**  
Detail.



Rechts:  
**In Farbe und Licht.**  
Detail.

Zeichnung mit Filzstift/ Marker auf weißem Papier. Halbakt einer schlanken Frau in dreiviertel Vorderansicht, Darstellung vom Kopf bis zur Bauchhöhe (unterer Bildrand). Die Frau hat ihre Oberarme senkrecht erhoben und ihre Unterarme waagrecht über das leicht zurückgeneigte Gesicht gelegt. Das Inkarnat besteht aus blauen und violetten Tonwerten, wobei die Farbe durch eine Lavierungstechnik in feine, wolkige Konturen verlaufen ist. Die Körperkonturen sind in wenigen, tiefschwarzen Filzstift-Strichen ausgeführt, die wasserfest und daher nicht verlaufen sind. Der kontrastierende dunkle Hintergrund ist mit wasserlöslichem dunkelgrünen Filzstift aufgetragen. Auch liefert die Anwendung von Wasser fein punktierte Farbmuster, die sich an einigen Stellen wolkenartig ausdehnen.

Signiert unten rechts mit „G20“; Entstehungsjahr 2020.

Rückseitig mit dem Original-Herkunftsstempel des Künstlers versehen.

Bisher erschienen, Nr. 1 bis 9:



50  
Originalwerke zum Kauf  
**Kunst-Katalog Nr. 1**  
Juli 2023

**KUNSTMARKT**  
Götz Wiedenroth



48  
Originalwerke zum Kauf  
**Kunst-Katalog Nr. 2**  
August 2023

**KUNSTMARKT**  
Götz Wiedenroth



52  
Originalwerke zum Kauf  
**Kunst-Katalog Nr. 3**  
August 2023

**KUNSTMARKT**  
Götz Wiedenroth



49  
Originalwerke zum Kauf  
**Kunst-Katalog Nr. 4**  
September 2023

**KUNSTMARKT**  
Götz Wiedenroth



52  
Originalwerke zum Kauf  
**Kunst-Katalog Nr. 5**  
Oktober 2023

**KUNSTMARKT**  
Götz Wiedenroth



56  
Originalwerke zum Kauf  
**Kunst-Katalog Nr. 6**  
November 2023

**KUNSTMARKT**  
Götz Wiedenroth



56  
Originalwerke zum Kauf  
**Kunst-Katalog Nr. 7**  
Dezember 2023

**KUNSTMARKT**  
Götz Wiedenroth



58  
Originalwerke zum Kauf  
**Kunst-Katalog Nr. 8**  
Januar 2024

**KUNSTMARKT**  
Götz Wiedenroth



57  
Originalwerke zum Kauf  
**Kunst-Katalog Nr. 9**  
Februar 2024

**KUNSTMARKT**  
Götz Wiedenroth

Bisher erschienen, Nr. 10 bis 18:



56  
Originalwerke zum Kauf  
**Kunst-Katalog Nr. 10**  
März 2024



**KUNSTMARKT**  
Götz Wiedenroth



55  
Originalwerke zum Kauf  
**Kunst-Katalog Nr. 11**  
April 2024



**KUNSTMARKT**  
Götz Wiedenroth



56  
Originalwerke zum Kauf  
**Kunst-Katalog Nr. 12**  
Mai 2024



**KUNSTMARKT**  
Götz Wiedenroth



43  
Originalwerke zum Kauf  
**Kunst-Katalog Nr. 13**  
Juni 2024



**KUNSTMARKT**  
Götz Wiedenroth



46  
Originalwerke zum Kauf  
**Kunst-Katalog Nr. 14**  
Juli 2024



**KUNSTMARKT**  
Götz Wiedenroth



45  
Originalwerke zum Kauf  
**Kunst-Katalog Nr. 15**  
August 2024



**KUNSTMARKT**  
Götz Wiedenroth



46  
Originalwerke zum Kauf  
**Kunst-Katalog Nr. 16**  
September 2024



**KUNSTMARKT**  
Götz Wiedenroth



52  
Originalwerke zum Kauf  
**Kunst-Katalog Nr. 17**  
Oktober 2024



**KUNSTMARKT**  
Götz Wiedenroth



50  
Originalwerke zum Kauf  
**Kunst-Katalog Nr. 18**  
November 2024



**KUNSTMARKT**  
Götz Wiedenroth



Bisher erschienen, Nr. 19 bis 22:



47  
Originalwerke zum Kauf  
**Kunst-Katalog Nr. 19**  
Dezember 2024



17  
Originalwerke zum Kauf  
**Kunst-Katalog Nr. 20**  
Januar 2025



15  
Originalwerke zum Kauf  
**Kunst-Katalog Nr. 21**  
Februar 2025



15  
Originalwerke zum Kauf  
**Kunst-Katalog Nr. 22**  
März 2025



[www.wiedenroth-karikatur.de/goetz-wiedenroth-kunstmarkt.html](http://www.wiedenroth-karikatur.de/goetz-wiedenroth-kunstmarkt.html)



Bitte besuchen Sie auch:  
[www.etsy.com/de/shop/KunstmarktGoeWie](http://www.etsy.com/de/shop/KunstmarktGoeWie)  
[www.artmajeur.com/goetz-wiedenroth](http://www.artmajeur.com/goetz-wiedenroth)